

## Veranstaltungen

Sonntag, 5. November 2023, 14 Uhr

### Vernissage

Schlosskirche St. Trinitatis

Samstag, 11. November 2023, 14 Uhr

### Heinrich Heine »Atta Troll – ein Sommernachtstraum«

Papiertheater mit Liedern zur Hakenharfe von Ulrike Richter mit einem Bühnenbild von Christina Simon. Mit Rundgang durch die Ausstellung.\*

10 €, Anmeldung möglich

Sonntag, 3. Dezember 2023, 14 Uhr

### Kreativangebot für Familien

Wir basteln und bedrucken Weihnachtsbaumanhänger.\*

Mittwoch, 6. Dezember 2023, 10 Uhr

### Kreativangebot zum Nikolaus

Wir drucken Weihnachts- und Neujahrskarten.\*

Sonntag, 7. Januar 2024, 11 Uhr

### Führung durch die Ausstellung

mit Künstlergespräch

Sonntag, 10. März 2024, 15 Uhr

### Lesung »Von Raum zu Raum ... eine Künstlerreise«

Die Schauspielerin und Rezitatorin An Kuohn liest Lyrik und Prosa klassischer und zeitgenössischer Dichter. Die Lesung folgt den Reiseetappen Christina Simons der letzten Jahre. Es kommen Autoren, wie Paul Celan, Bert Brecht, Thomas Tranströmer und Edith Södergran, mit thematischen oder biografischen Bezügen zu den jeweiligen Orten zu Wort.\*

8 €, Anmeldung möglich

Mittwoch, 20. März 2024, 15 Uhr

### Finissage – Mit Führung durch die Ausstellung

\* Nähere Informationen und Anmeldung bei der Museumspädagogin Ilonka Struve unter 0162 986 74 30 oder [info@museum-weissenfels.de](mailto:info@museum-weissenfels.de)

## Museum Weißenfels im Schloss Neu-Augustusburg

Zeitzer Straße 4, 06667 Weißenfels

T 03443 302552 | [www.museum-weissenfels.de](http://www.museum-weissenfels.de)

[info@museum-weissenfels.de](mailto:info@museum-weissenfels.de)

Di–Fr 10–16 Uhr | Sa/So/Feiertag 11–17 Uhr

Eintritt Museum & Schlosskirche 5 €, ermäßigt 3 €

Kinder und Jugendliche bis zur Vollendung des 18. Lebensjahres zahlen keinen Eintritt. Jeden letzten Mittwoch im Monat ist der Eintritt frei.

Mit freundlicher Unterstützung durch



Christina Simon, Radfahrerin am Rhein, Holzschnitt, 2019

Fotos David Cray

Ins Ungebundene geht eine Sehnsucht

# Christina Simon

## Dimensionen der Druckgrafik

5. November 2023 — 31. März 2024

Museum Weißenfels

Ins Ungebundene geht eine Sehnsucht

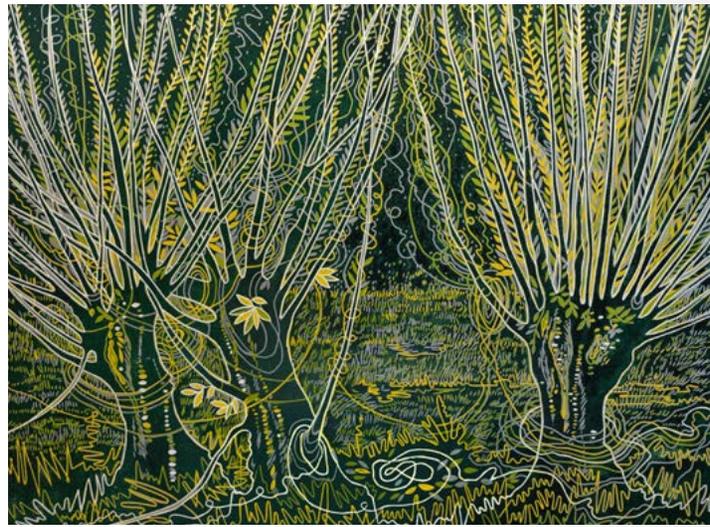
# Christina Simon

Dimensionen der Druckgrafik



Christina Simon, *Tools & Delft*, Siebdruck und Holzschnitt, 2020

Anlässlich des 60. Geburtstages der in Weißenfels lebenden Druckgrafikerin Christina Simon präsentiert das Museum eine Auswahl des ausdrucksstarken Werkes der Künstlerin. Im Fokus steht die künstlerische Entwicklung der vergangenen zehn Jahre. In dieser Zeit hat sie thematisch und technisch neue Wege beschritten, ausgelöst durch ihre »Wanderjahre«, die sie durch verschiedene Druckwerkstätten Europas geführt haben.



Christina Simon, *Die Weiden meiner Kindheit*, Farblinolschnitt mit verlorener Platte, 2016

Christina Simon hat sehr früh für sich die »junge« Drucktechnik des Linolschnittes entdeckt und mit ihren großformatigen Farblinolschnitten in den ersten dreißig Jahren ihres Schaffens eine unverkennbare Handschrift entwickelt. Dabei arbeitete sie vor allem mit dem Weißlinienschnitt, um im Zusammenspiel mit leuchtenden Farben starke narrative oder symbolträchtige Bildwelten zu schaffen. Der Themenkanon reichte von der antiken Mythologie über die christliche Motivik bis hin zur Landschaft.



Christina Simon, *Yellow Moon*, Collagrafie und Kartondruck, 2023

Christina Simon, *Strandlandschaft am Abend*, Collagrafie mit Monoprint, 2022

In jüngster Vergangenheit experimentiert sie mit neuen modernen Drucktechniken, wie der Collagrafie, der Algrafie oder Monotypie. Hier erwies sich der Austausch mit Druckgrafikern und -grafikerinnen, denen sie auf ihren Reisen begegnete, als auch der Blick von außen auf die eigene Region als sehr inspirierend. So entwickelte sie für sich eine neue Farb- und Bildsprache, erweiterte die Dimensionen ihres Schaffens und gewann einen neuen Reiz im kreativen Umgang mit dem eigenen Werk.